

CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE:

Nume și prenume: **Lucaci Florea**

Data și locul nașterii: 1 Iunie 1950, com. Zărand, jud. Arad, România.

Starea civilă: căsătorit

Cetățenie: română.

Adresa: Sat Zimand Cuz, Nr.307, com. Zimandu Nou, jud. Arad
tel: 0257/ 517500;

E-mail: florea_lucaci@yahoo.com

Loc de muncă: Profesor universitar doctor la Catedra de discipline socio – umane, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” Arad



DOMENII DE COMPETENȚĂ: Istoria filosofiei, Filosofia limbajului, Hermeneutică, Semiotică, Filosofia religiei

STUDII

Doctor în filosofie al Universității „Babeș – Bolyai” din Cluj-Napoca.

Licențiat al Academiei de Studii Social – Politice din București

ACTIVITATE PROFESIONALĂ :

- Conducător de doctorat, domeniul Filosofie, la Universitatea de Vest, Timișoara;
- Profesor titular la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” Arad, titular la disciplinele: *Istoria filosofiei, Logica și filosofia limbajului, Hermeneutică biblică*
- În anii anteriori am predat cursuri de: *Antropologie filosofică, Semiotică, Propedeutică*

filosofică, Erotetică.

- În 2006 – 2007, redactor-șef al revistei *Akademios*, revistă de studii a Facultății de Științe Umaniste și Sociale;

- În perioada anilor 1990 -1991 am înființat și condus în calitate de redactor-șef cotidianul *Tribuna Aradului*;

MEMBRU ÎN SOCIETĂȚI PROFESIONALE

- Membru în Societatea Română de Filosofie
- Membru în Asociația Română de Studii Semiotice
- Membru în Societatea Academică de Studiere a Religiiilor și Ideologiilor

ACTIVITATE DE CERCETARI ȘTIINȚIFICĂ

- **2009** - participare la grantul „*Studii doctorale si doctoranzi pentru cercetarea competitiva in societatea bazata pe cunoastere*”; Universitatea Oradea și Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
- **2006** – Director în grantul S.A.C.R.I., nr.A-101-0506 cu tema „*Rolul filosofiei în formarea tinerilor ca participanți la dezvoltarea societății civile*”

DISTINCȚII: Medalia *Meritul pentru Învățăământ* clasa a III – a

CĂRȚI ȘI STUDII PUBLICATE

I. CARȚI:

1. *Ființa. De la Parmenides la începuturile filosofiei creștine*, ediția a II-a, Editura Provopress, Cluj-Napoca, 2008, p. 216; ISBN 978 – 973 – 87225 – 9 – 0;

(Carte apărută cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național, în urma unui concurs)

Ființa. De la Parmenides la începuturile filosofiei creștine, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 208 p. 2006; ISBN 973–752–054–8; 978-973–752–054–8;

2. *Avatarul ideii de absolut. De la Kant la filosofia limbajului* ediția a II-a, Editura Provopress, Cluj-Napoca, 2008, p. 232; ISBN 978 – 973 – 87225 – 8 – 3;

(Carte apărută cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național, în urma unui concurs)

Avatarul ideii de absolut. De la Kant la filosofia limbajului, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2002, 186p. ISBN 973 – 8363 – 93 – 5;

3. *Propoziții biblice. Interpretări logico – filosofice*, Editura Eikon, Cluj – Napoca, 2005, 230p., ISBN 973 – 7833 – 20 – 1;

4. *Creație și ființare. Un temei în ontologia umanului*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002, 316p. ISBN 973 – 35 – 15490 – 3 ;

5. *Creație și umanism*, Editura Facla, Timișoara, 1989, 226 p. ISBN: 973 – 36 – 0016 – 4;

II. STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE:

1. **Determinațiile – premisa unei posibile „logici a creației”?**, în volumul *Studii de istoria filosofiei românești. Centenar Constantin Noica*, Editura Academiei Române, București, 2009, p. 389 – 407, ISBN 973 – 27 – 1354 – 2; ISBN 978 – 973 – 27 – 1354 – 9;
2. **Aspecte ontologice ale cercetării și creației științifice**, în volumul *Rolul imaginarului în cunoașterea științifică*, Editura de Vest, Univesitatea de Vest, Timișoara, 2009, p. 27 – 38, ISBN 978 – 973 – 125 – 245 – 2;
3. **On the Regime of Social Sciences**, în vol. „Research and Education in Innovation Era”, *Section I Cultural Identities and the Modern Discourse* (Languages, Didactics, Social Sciences, Physical Education and Sports), Editura Universității „Aurel Vlaicu, Arad, 2008, p. 441 – 452, ISSN 2065 – 2569;
4. **Problema „chipului” în gândirea Sf. Ioan Gură de Aur**, în volumul *Sf. Ioan Gură de Aur (407 - 2007) Teologia patristică între tradiție și contemporaneitate*, Editura Universității „Aurel Vlaicu, Arad, 2008, p.121 – 127, ISBN 978 – 973 – 752 – 302 – 0;
5. **Cultural Identity and Integration**, în „Scientific and Technical Bulletin”, *Series: Social and Humanistic Sciences, Editura Universității „Aurel Vlaicu, Arad, Anul XIII, Nr. 12, 2007, p. 12-22, ISSN 1582–7976;*
6. **„Rațiunile” modelării identității culturale**, în volumul *Societate și comunicare culturală*, Editura Tehnică, Colecția *Universitaria*, București, 2006, p. 13 – 31, ISBN 973-31-2274-2;
7. **Identitatea națională și provocarea integrării europene**, în *Societate și cultură*, Editura Universității „Aurel Vlaicu, Arad, 2004, p. 74 – 84, ISBN 973-8363-36-5;
8. **Identitatea religioasă – determinații și devenire**, în volumul *Libertatea religioasă – pași spre integrare*, Editura Limes, Cluj – Napoca, 2004, p.22 – 35; ISBN 973-726-001-5 ;
9. **Le concept creatio ex nihilo et la semantique des mondes possible** (Ontolgy), p234, **XXIst World Congress of Philosophy . Philosophy facing World Problems**. Abstracts, Istambul Convention and Exhibition Center,Turkey, August 10 – 17, 2003; ISBN: 975 – 7748 – 31 – 5 .

Integral, studiul se află la adresele:

[Le concept „Creatio ex nihilo”et la semantique des mondes possible](#)

Format de Fișier: Microsoft Word - [Afișare ca HTML](#)

Florea Lucaci (Romania). Référence et dénomination. Le syntagme creatio ex nihilo est une formule consacrée dans la théologie chrétienne. ...

[Philosophical Trends in the XXth Century](#)

Florea Lucaci. Le concept creatio ex nihilo et la sémantique des mondes possibles. Romania. Nathan Solodukho. Prolegomena to the Philosophy of Non-Being ...

www.wcp2003.org/trends.htm - 85k -

10. **Despre natura numelui în antropologia creștină**, în *Studii de antropologie creștină*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2003, p112 - 127; ISBN: 973 – 9361 – 765
11. **Conștiința filosofică – teme al integrării cercetării științifice**, în *Aspecte ale istoriei și*

filosofiei științei, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2001, pp 197-205; ISBN: 973 – 85552 – 7 – 2

12. *Creația – un temei pentru redefinirea spațiului în ontologia umanului*, în **Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad la zece ani de existență**, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2001 pp 156-179, ISBN 973 – 8363 – 01 – 2

13. *Mărturisirile muzelor – încercare asupra cunoașterii artistice*, în **Aradul literar**, Cenaclul literar „Lucian Blaga”, Arad, 1982, pp. 89-91 (format A4)

III. STUDII PUBLICATE ÎN ANALE:

A. ANALELE UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA

1. *La creation comme devenir dans l' ontologie humaine*, (Thésés doctorales) vol. **XV**, **Philosophia**, 2005, p. 131-152

2. *La relation sujet – l'image du sujet ou de la crise d'identité*, vol. **XII** **Philosophia**, 2003, pp. 95-103;

3. *Essai de définition de la creation comme fondement ontologique*, vol. **X** **Philosophia**, 1998, pp. 153-162;

B. ANALELE UNIVERSITĂȚII „AUREL VLAICU” DIN ARAD

1. *Sensul unor structuri culturale: propoziția și opera*, Fascicola **Teologie și științe umaniste** / 2000, pp. 135-142;

2. *Aplicație la ideea de schimbare de sens*, Fascicola **Teologie și științe umaniste** / 2000, pp. 143-146.

IV. STUDII ȘI ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE ȘI DE CULTURĂ:

1. Revista AKADEMOS – ISSN: 1584 – 4420 , **Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Arad**

2. *Spiritul rațional și provocarea absolutului* , Nr. 1/2004, p. 7 – 15;

3. Revista TEOLOGIA – ISSN: 1453 – 4789 , **Facultatea de Teologie Ortodoxă, Arad**

STUDII:

1. *Spiritul aristotelic și modelarea culturală a lumii creștine*, nr.3/2004, p. 292 – 304.

2. *Considerații logico – epistemologice asupra cunoașterii raționale a divinității*, nr 3-4/2003, p.151 – 167.

3. *O perspectivă analitică asupra conceptului creatio ex nihilo*, nr.2/2002,p. 85-102;

4. *Toma necredinciosul și problema adevărului*, nr.3-4/2001, pp. 69-76;
5. „*Paradoxul Babel*” sau despre amestecarea limbilor, nr.2/2001, pp. 140-147;
6. *O resemnificare a paralogismului idealității din „Critica” lui Kant*, nr.4”2000, pp. 71-76;
7. *Despre sensul propoziției „Să iubești pe aproapele tău ca pe tine însuși”*, nr.3/2000, pp. 39-49;
8. *Prezentul lui Augustin și tema creației*, nr.1/2000, pp. 57-63;
9. *Logica lui Iov și sensul existenței umane*, nr.1-2/1999, pp. 75-81.

RECENZII:

1. *Metodă și adevăr în sociologie*, nr.1/2001
 2. *Recuperarea trecutului cultural*, nr. 3/2002
 3. *Ființa și firea la Mircea Vulcănescu*, nr.2/ 2003
- C. *Revista de cultură ARCA – ISSN 1221-5104*, apare sub egida Uniunii Scriitorilor din Romania

STUDII:

- a. *Lumile posibile și lumile de autor*, nr. 4,5,6/2001, pp. 45-54;
2. *Seduția cuvintelor în discursul politic și actualitatea respingerilor sofistice*, nr. 10,11,12/2000, pp. 54-61;
3. *Propozițiile ispitirii – aspecte logice și hermeneutice*, nr. 4,5,6/1999, pp. 127-135;
4. *Omul ca ființă antitetă*, nr. 4,5,6/1998, 25-34;
5. *Sacrul ca totalitate și despicierea axiologică a lumii*, nr. 1,2,3/1998, p. 31-37;
6. *Sacrul și întrebarea șarpelui*, nr. 7,8,9/1997, pp. 32-39;
7. *Pe firul întrebărilor lui Kant din Prolegomene*, nr. 1,2,3/1997, pp. 32-36.

RECENZII:

1. *Filosofia științelor economice, o instanță critică*, nr.10,11,12/2003
 2. *Despre spiritul postmodernismului*, nr. 7,8,9/2001
 3. *Despre o monografie "Constantin Noica"*, nr. 7,8,9/2001
 4. *Realitatea culturală și clasificarea culturilor*, nr. 1,2,3/1997
 5. *O introducere în filosofia dreptului*, nr.10,11,12/1996
- D. *Journal for the study of religions & ideologies - ISSN: 1583-0039*, Babes-Bolyai University
1. *Claudiu Mesaroș – Filosofii cerului / The philosophers of the sky above*, nr. 13/2006, p.176 – 179;
 2. *An Analytical Perspective on the Creatio ex nihilo Concept*, nr. 2/2002, pp. 81-95
 3. *Liberties and Servitudes of Art or about the Temptation of Existence*, nr5/2003, pp. 103 – 118.
 4. *The Aristotelian Spirit and the Cultural Moulding of the Cristian World*, nr.12/2005, pp.124 - 132

V. STUDII PUBLIATE ÎN VOLUMUL DE REZUMATE ALE UNOR SESIUNI

ȘTIINȚIFICE (nepublicate în reviste)

1.Manipulare și persuasiune în limbajul decizionalului politic, al XI-lea Congres National de Medicina Muncii - 2002, masa rotundă: **Criterii de selectare a decizionalilor și pe bază de sănătate**, pag. 37 – 38

2.Substratul alienant al unei dihotonii celebre: om – natura, Conferința Națională de ecologie, Arad, 1986, pag. 415 – 418

VI. REFERINȚE CRITICE (citări, recenzii, extrase):

CITĂRI (selectiv):

- Cornel Haranguș, *Solipsismul ontologic*, Revista „Tibiscus”, Anul XI, nr 4 (59), octombrie – decembrie 2008, p.6;
- Ioan Biriș, *Totalitate. Sistem. Holon*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2007, p. 228;
- Dumitru Mărcuș, *Estetica și arta literară*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2008, p. 125;
- Petru Ioan, *Lucian Blaga în orizontul unei logici paradisiace*, Editura „Ștefan Lupașcu”, Iași, 2005 (la pag. 118 și 121);
- Eugenia Bogatu, *Ipostaze ale comunicării eficiente la nivelul discursului filsofic*, Teză de doctorat, Universitatea de Stat din Moldova, 2005, (la pag.117);
- Eugenia Bogatu, *Teoria limbajului în raport cu teoria sensului*, Analele Științifice ale Universității de Stat din Moldova, Seria „Științe socioumanistice”, Vol III, Chișinău, 2004 (la pag. 300);
- Gheorghe Clitan, *Pragmatică și postmodernism. Despre jocul raționalității și presupuzițiilor în abordarea metafilosofică a culturii*, Editura Solness, Timișoara, 2002 (la pag. 47);
- Traian Stănciulescu (coordonator), *Tratat de creatologie*, Editura Performantica, Iași, 1998 (la pag 8 și 171).

RECENZII(selectiv):

- **Károly Veress**, *Contemporanizarea absolutului (The Contemporaneization of absolute)*), în *Journal for the study of religions & ideologies*, Babes-Bolyai University, Volume 8, no. 23, Summer 2009, p. 154 - 158; recenzie la cartea **Avatarul ideii de absolut. De la Kant la filosofia limbajului** ediția a II-a, Editura Provopress, Cluj-Napoca, 2008, p. 216; ISBN 978 – 973 – 87225 – 8 – 3;

o [Aquanet - Forum dyskusyjne | Gazeta.pl](http://Aquanet-Forum.dyskusyjne|Gazeta.pl)

Florea Lucaci An Analytical Perspective on the Creatio ex nihilo Concept
Abstract The theoretical background of the analysis of the creatio ex nihilo
..., la adresa:

<http://forum.gazeta.pl/forum/72,2.html?f=13&w=741459&wv.x=2&a=8624930>

- **Ioan Biriș**, *Logică și gândire creștină* , Revista „Arca”, Arad, Nr.4,5,6/2006, (193,194,195), p. 184-189; recenzie la cartea **Propoziții biblice. Interpretări logico – filosofice**, Editura Eikon, Cluj – Napoca, 2005, 230p., ISBN 973 – 7833 – 20 – 1;
- **Grațian Cormoș**, *Interpretări biblice*, Revista „Tribuna”, Nr.86/1-15 aprilie 2006, p.5;

recenzie la cartea *Propoziții biblice. Interpretări logico – filosofice*, Editura Eikon, Cluj – Napoca, 2005, 230p., ISBN 973 – 7833 – 20 – 1;

- Sebastian Drăiman, *Florea Lucaci, Creație și ființare. Un temei în ontologia umanului*, în *Journal for the study of religions & ideologies*, Babes-Bolyai University, Nr. 11/2005, p. 89-91;
- **Lorin Ghiman**, *Florea Lucaci, Creație și ființare. Un temei în ontologia umanului*, în *Journal for the study of religions & ideologies*, Babes-Bolyai University, Nr. 9/2004, p. 154-156;
- **Viorel Gheorghiuță**, *Încercare asupra ideii de creație*, Revista „Vatra”, Târgu Mureș, Nr. 12/1989;
- **Ioan Biriș**, *Spre o filosofie a creației*, Revista „Orizont”, Timișoara, suplimentul „Orizont arădean”, Nr. 17/1989;
- **Horia A. Căbuți**, *Eseu despre creație*, Revista „Familia”, Oradea, Nr. 7/1989;
- **Mihai Niculescu**, *Homo creator*, Revista „Luceafărul”, București, Nr. 45/11 nov. 1989.

EXTRASE:

- **Károly Veress**, *Contemporanizarea absolutului (The Contemporaneization of absolute)*, în *Journal for the study of religions & ideologies*, Babes-Bolyai University, Volume 8, no. 23, Summer 2009, p. 154 - 158; „Această operă a profesorului Florea Lucaci este o carte ce se poate citi în mai multe feluri. Putem s-o citim ca o analiză minuțioasă, desfășurată pe trei planuri – pe cel logic, ontologic și epistemologic –, a problemelor, conceptelor, tezelor, argumentelor legate de aceea problematică filosofică cheie care este absolutul; dar o putem citi și interpreta și ca o preocupare susținută de construire și de argumentare a unei poziții proprii bine conturate în expunerea problematicii absolutului; și în fine, cartea aceasta poate fi citită și ca un demers argumentativ și chiar apologetic în vederea necesității actualizării relevanței poziției creștine în gândirea filosofică europeană contemporană”.
- **Ioan Biriș**, *Logică și gândire creștină*, Revista „Arca”, Arad, Nr. 4,5,6/2006, (193,194,195), p. 184-189; „De curând a apărut în librării o carte pe cât de incitantă, pe atât de actuală, plină de miez filosofic și, deopotrivă, teologic. Este vorba de volumul universitarului arădean Florea Lucaci, *Propoziții biblice. Interpretări logico-filosofice*, apărut la Editura Eikon din Cluj-Napoca. O apariție de excepție în literatura noastră filosofică din ultimii ani, în care se abordează probleme referitoare la „Biblie și logică”, la hermeneutica biblică, la ontologia divinului, la limbajul religios, la propozițiile ispitirii și iubirii, la paradoxul decizional în legătură cu „Babel”, la „problema – Iov”, la „Toma necredinciosul și problema adevărului” etc.

Când spun că e vorba de o lucrare deosebită, am în vedere faptul că deși în filosofia occidentală, îndeosebi în cea de tradiție analitică, analiza logică și semantică a limbajului religios a ajuns de câteva decenii la rezultate semnificative, în literatura românească de profil astfel de încercări sunt încă foarte puține și timide. Sub acest aspect, volumul lui Florea Lucaci ar putea constitui un model și, totodată, un impuls în direcția intensificării cercetărilor în acest domeniu”.

- **Grațian Cormoș**, în Revista „Tribuna”, Nr. 86/1-15 aprilie 2006, p. 5; „Ne-au încântat

de asemenea capitole remarcabile, cu multiple valențe – imagologice, antropologice, teologice, logice ș.a. – precum: *Omul Vechiului Testament și reprezentarea sacrului*, sau *Despre obiectele purtătoare de adevăr*, unde particularul cules din realitatea prozaică - ca de exemplu bancnota de 1 leu – are șansa de a întâlni generalitatea maximă, totul într-o consonanță cu tonalități de muzică a sferelor. Volumul are, cu certitudine, șanse de a intra în circuitul internațional, deoarece reprezintă una dintre cele mai de calitate contribuții românești la hermeneutica biblică de calitate.”

- **Sebastian Draiman**, în *Journal for the study of religions & ideologies*, Babes-Bolyai University, Nr. 11/2005, p. 89-91; „În lucrarea sa de o certă valoare pentru specialiști, și nu numai, Florea Lucaci lasă deschis discursul asupra ontologiei umanului, indicând chiar o serie de căi pentru abordări viitoare. În mod foarte convingător și plin de substanță, filosoful Florea Lucaci reabilitează prin studiul său creația și ființarea ca un pas decisiv în reconstrucția continuă a ontologiei umanului”.
- **Lorin Ghiman**, în *Journal for the study of religions & ideologies*, Babes-Bolyai University, Nr. 9/2004, p. 154-156; „Ca încheiere semnalăm că o deratizare bibliografică ar fi eliberat textul de multe ambiguități, făcând astfel mai vizibilă ideea de lucru, de o certă calitate, structura solidă, precum și metoda predilectă a profesorului arădean, cea a analizei logice și conceptuale, în conducerea căreia excelează”.
- **Viorel Gheorghită**, *Încercare asupra ideii de creație*, Revista „Vatra”, Târgu Mureș, Nr. 12/1989; „Potrivit unei aserțiuni a lui Lucian Blaga, punerea unei probleme echivalează, în ultimă instanță, cu însăși soluționarea ei. La fel poate fi considerată și formularea pe care Florea Lucaci o dă demersului ce-l întreprinde: fundamentarea unei ontologii a umanului pe baza conceptului de creație. Plecând de la o atare formulare, două întrebări se impun: De ce o ontologie a umanului și nu o ontologie pur și simplu? Apoi: De ce pe baza conceptului de creație și nu pe baza altor concepte ca spiritul sau munca? De ce? Pentru simplul fapt, că după Immanuel Kant ontologia în sensul clasic, care dă răspuns la întrebarea *Ce este ceea ce este?*, nu mai este cu puțință. (...) Putea Florea Lucaci proceda altfel? Evident nu. Nu și din alte, la fel de temeinice și grave motive. Știința și tehnica secolului XX, eclipsând filosofia fie ea și existențială, în numele specificității, au fărâmițat și obiectul și cunoașterea apoi, *sub semnul exigenței obiective a omis omul, (omul subiect, cel care răspunde la întrebarea cine?, nu la întrebarea ce?) sau l-a pus în opoziție cu natura*, forțând astfel pierderea identității, alienarea, de unde nevoia acută de filosofie, de o filosofie în același timp integratoare și umanizată. Autorul a înțeles cum se cuvine faptul și și l-a asumat împreună cu toate consecințele ce, în mod firesc decurg din el.”

Prof.univ.dr. Florea Lucaci